Figurative Malerei

Ausstellung

... UND DENK, DU BIST NOCH BEI MIR

11. Februar – 31. März 2012

lorch+seidel galerie

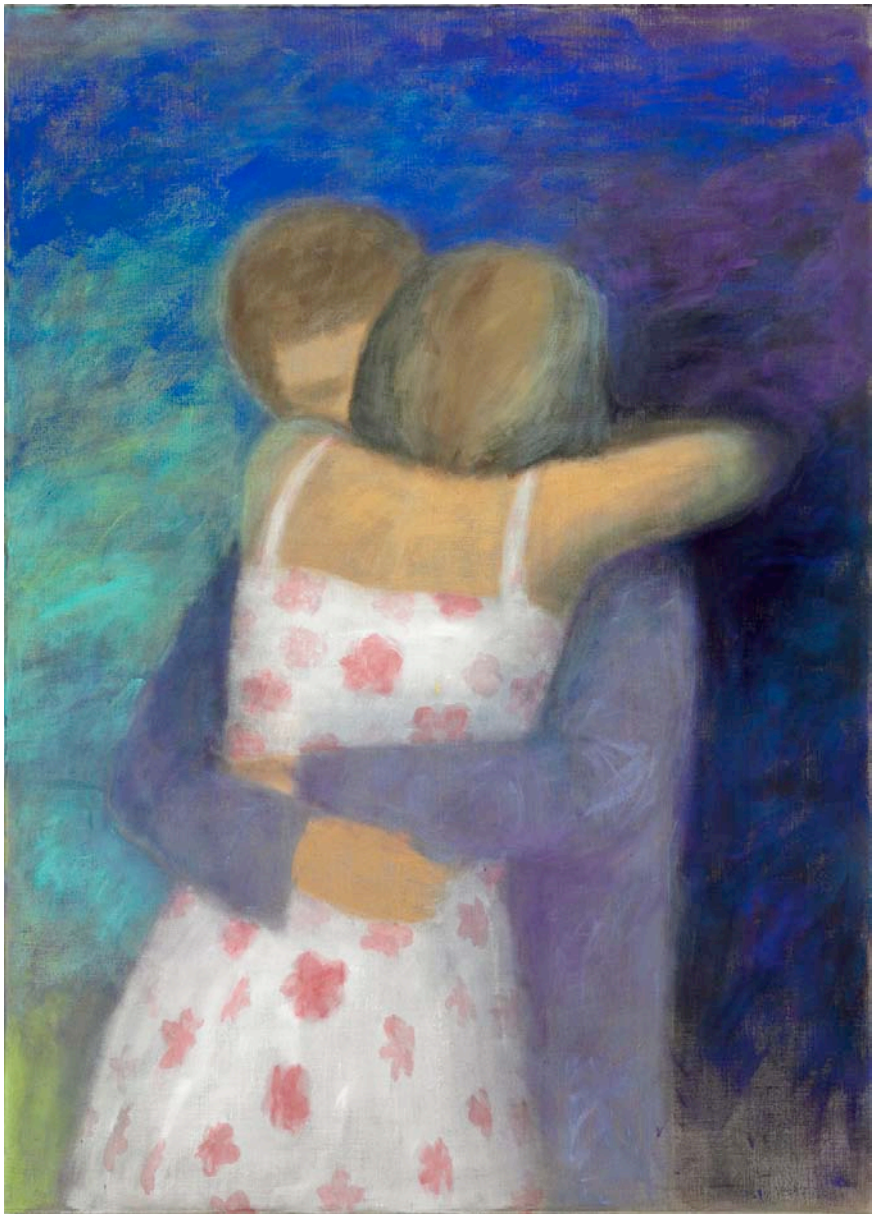
A young woman sleeping in a fluffy feather bed,
a hooded, winterly figure set against cold grey,
a child holding his mother's hand or resting on his father's arm,
a couple embracing tenderly.
Private moments of intimacy and silence,
between dream and reality, desire and remembrance.
Abstract figures in undefined settings,
here and there a piece of patterned cloth
to support the painting's ambience.
Otherwise, only color.

Jin-Sook Chun was born in Korea in 1971.
She studied painting at the Women's University in Seoul and at the Academy of Fine Arts in Düsseldorf.
In 2003 she was awarded the post-graduate „Meisterschüler" degree by her professor Siegfried Anzinger.

•

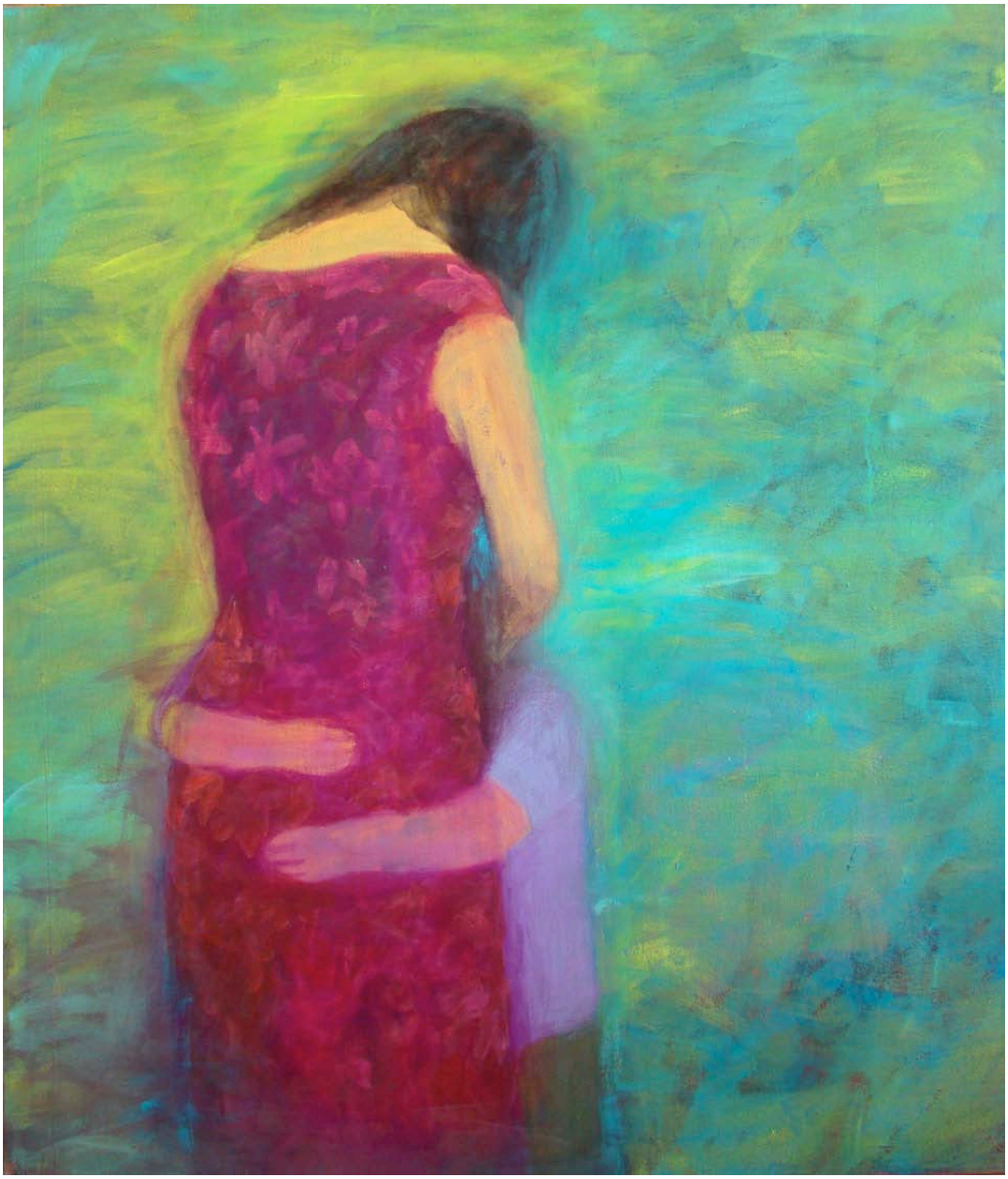
Eine junge Frau, schlafend in einem duftigen Federbett,
eine winterlich vermummte Person vor kaltem Grau,
ein Kind an der Hand der Mutter oder auf dem Arm des Vaters,
ein Paar in inniger Umarmung.
Intime Momente in Vertrautheit und Stille,
zwischen Traum und Wirklichkeit, Sehnsucht und Erinnerung.
Abstrahierte Figuren an einem unbestimmten Ort,
hier und da ein Muster auf der Kleidung oder dem Bettzeug,
um die Stimmung zu verdichten.
Ansonsten nur Farbe.

Jin-Sook Chun wurde 1971 in Korea geboren.
Sie studierte Malerei an der Women's University in Seoul und an der Kunstakademie Düsseldorf.
Im Jahr 2003 war sie Meisterschülerin von Prof. Siegfried Anzinger.



OHNE TITEL (UMARMUNG 02)

Pigment und Leim auf Leinwand
145 x 200 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2011
Signatur verso



OHNE TITEL (MUTTER UND KIND - UMARMUNG)

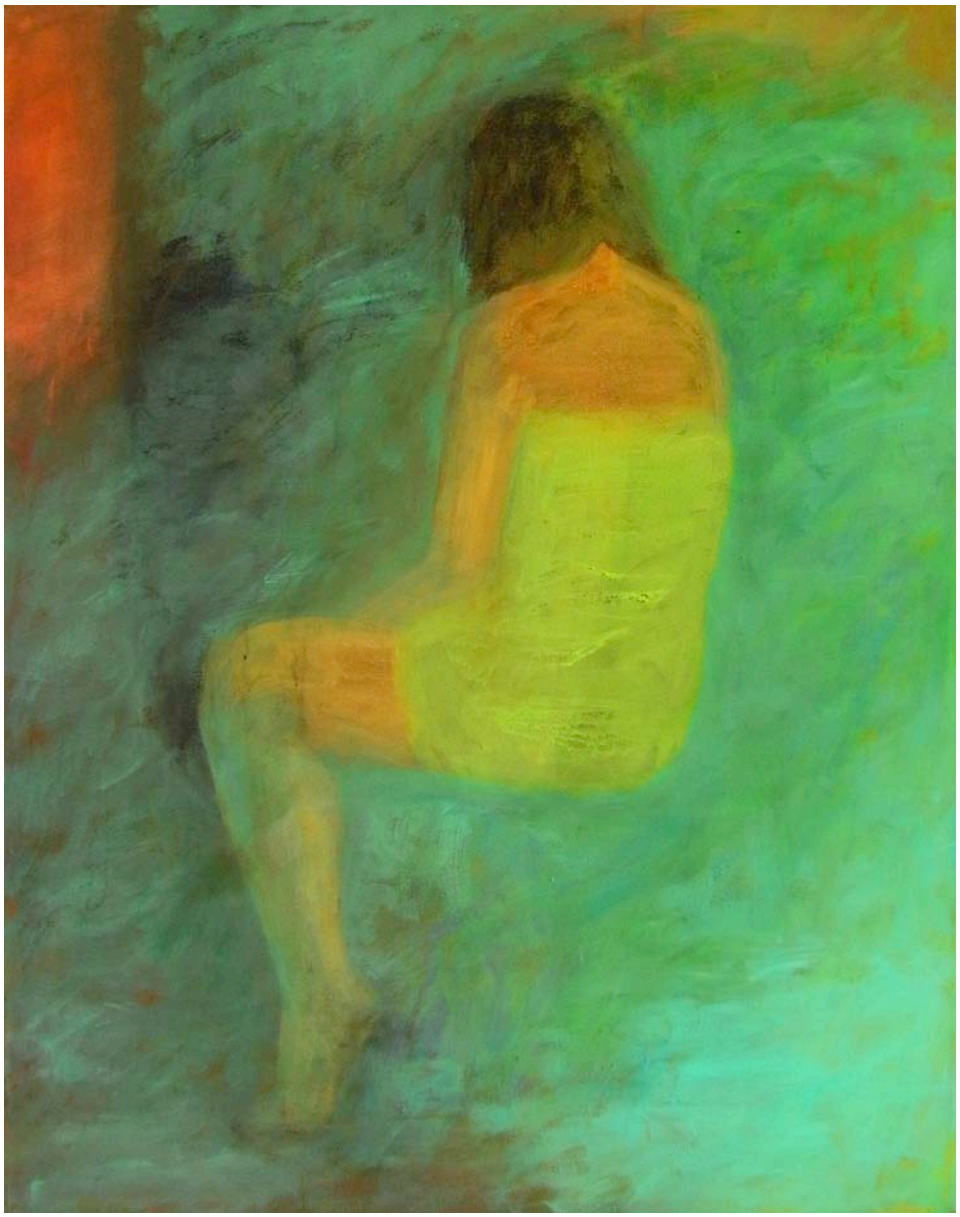
Pigment und Leim auf Leinwand
130 x 150 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2011
Signatur verso

OHNE TITEL (MUTTER MIT KIND - BADEND)

Pigment und Leim auf Leinwand
60 x 60 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2011
Signatur verso

OHNE TITEL (VATER MIT KIND - BADEND)

Pigment und Leim auf Leinwand
85 x 62 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2011
Signatur verso



OHNE TITEL (SITZENDES MÄDCHEN - RÜCKENANSICHT)

Pigment und Leim auf Leinwand
110 x 140 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2011
Signatur verso

OHNE TITEL (FEDERBETT - ROT)

Pigment und Leim auf Leinwand
80 x 70 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2012
Signatur verso

OHNE TITEL (WINTER)

Pigment und Leim auf Leinwand
65 x 55 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2011
Signatur verso

OHNE TITEL (MADAGASKAR-MÄDCHEN)

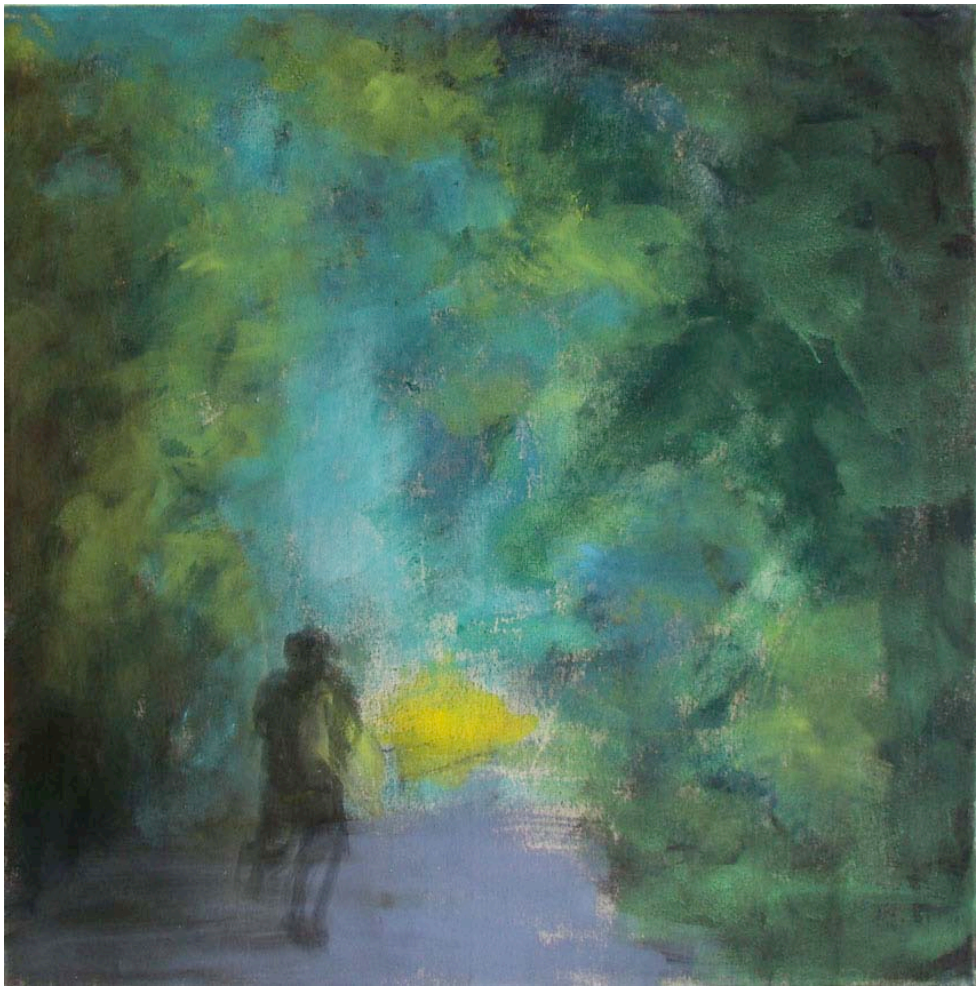
Pigment und Leim auf Leinwand
70 x 90 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2010
Signatur verso

OHNE TITEL (FRAU IM GRÜNEN KLEID - RÜCKENANSICHT)

Pigment und Leim auf Leinwand
110 x 90 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2010
Signatur verso

OHNE TITEL (BETT – SCHWARZ, WEIß, ROT))

Pigment und Leim auf Leinwand
140 x 110 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2011
Signatur verso

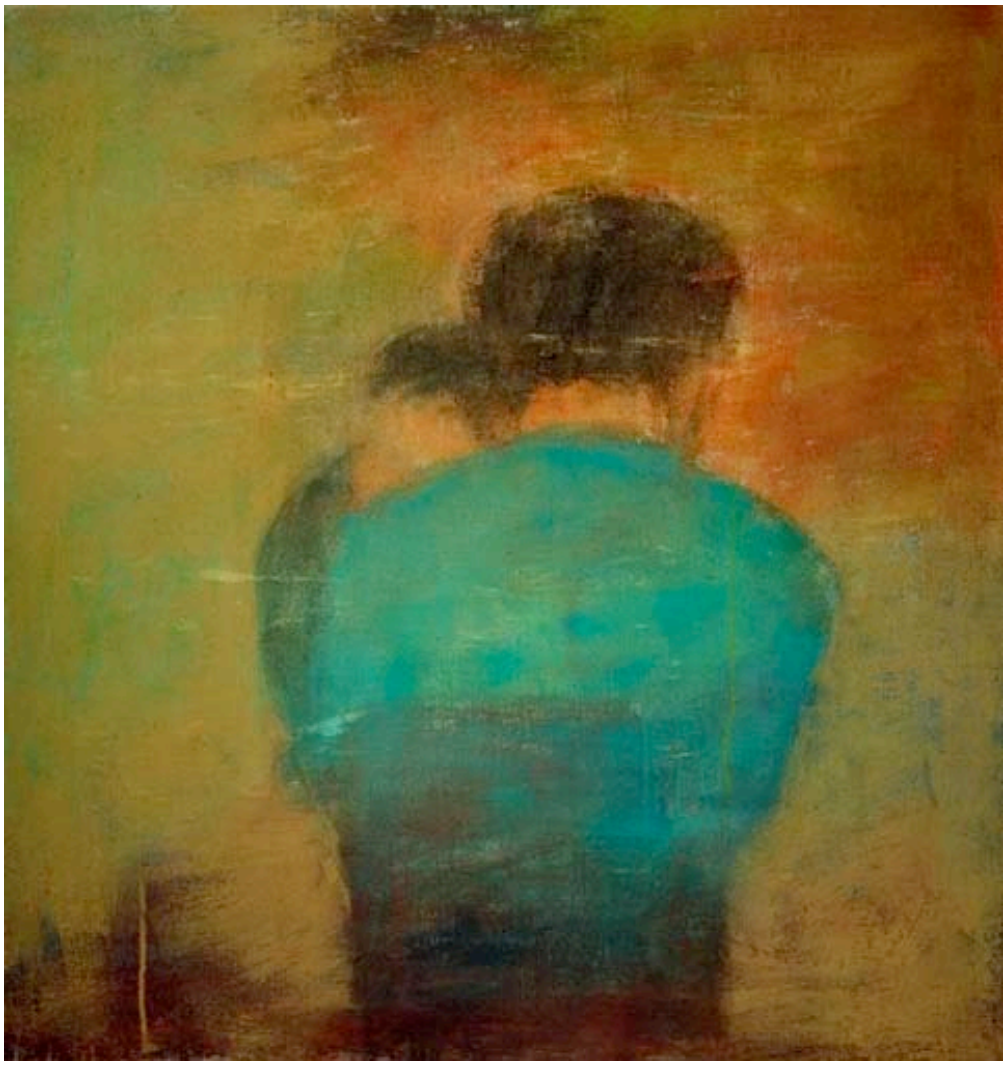


OHNE TITEL (IM PARK)

Pigment und Leim auf Leinwand
60 x 60 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2011
Signatur verso

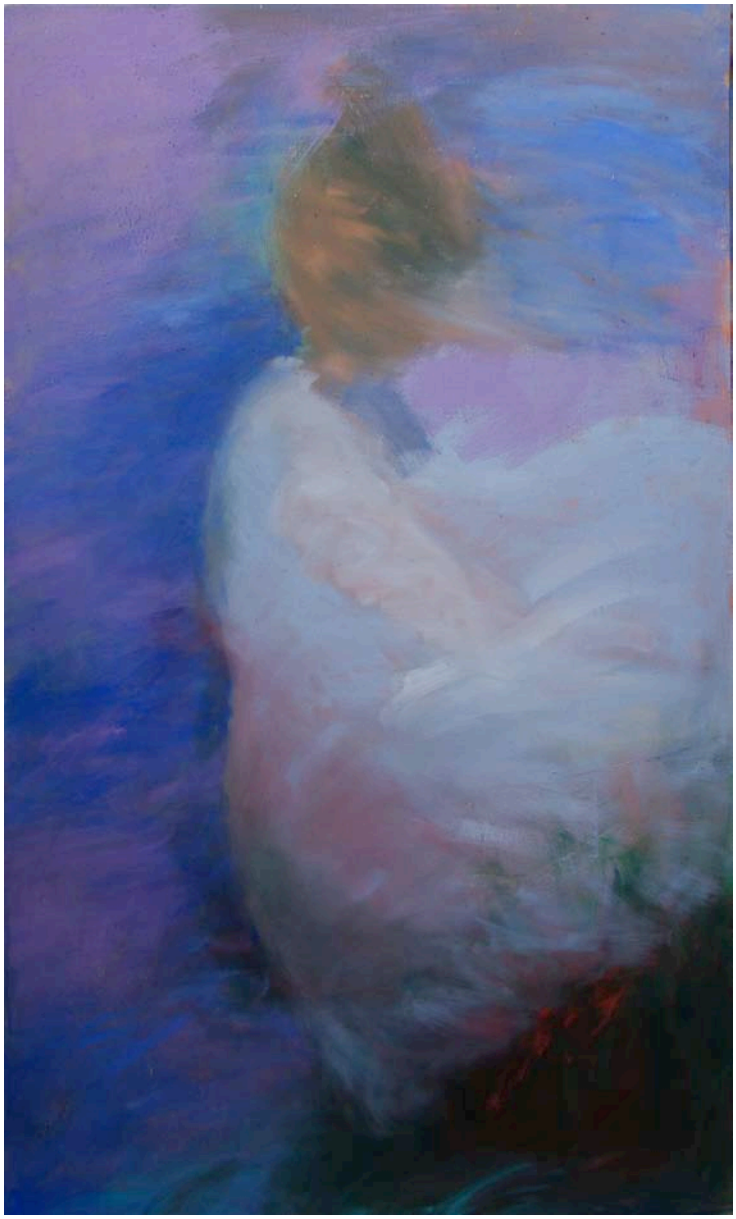
OHNE TITEL (FIGUR MIT KIND - BADEND)

Pigment und Leim auf Leinwand
60 x 60 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2011
Signatur verso



OHNE TITEL (VATER UND KIND - RÜCKENANSICHT)

Pigment und Leim auf Leinwand
80 x 90 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2008
Signatur verso

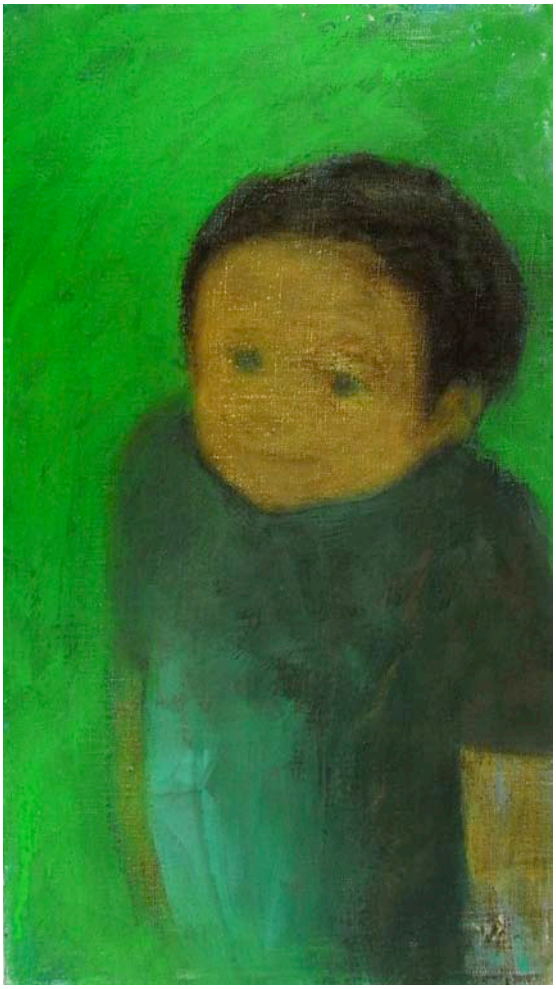


OHNE TITEL (STURM)

Pigment und Leim auf Leinwand
90 x 150 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2012
Signatur verso

OHNE TITEL (ZWEI KINDER - HINTEREINANDER)

Pigment und Leim auf Leinwand
130 x 130 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2005
Signatur verso



OHNE TITEL (KIND - GRÜN)

Pigment und Leim auf Leinwand
35 x 63 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2011
Signatur verso

OHNE TITEL (MUTTER UND KIND - SPAZIERGANG)

Pigment und Leim auf Leinwand
80 x 120 cm | Breite x Höhe
Entstehungsdatum 2011
Signatur verso

KÜNSTLER-INFORMATION

Jin-Sook Chun (geboren 1971 in Korea) studierte Malerei an der Seoul-Frauen-Universität (1996-97) und an der Kunstakademie Düsseldorf (1998-2005). Im Jahr 2003 wurde sie von Professor Siegfried Anzinger zur Meisterschülerin ernannt. Jin-Sook Chun lebt in Köln.
Jin-Sook Chun zeigt ihre Figuren – Kinder, Frauen oder Männer – einzeln oder als Paar in intimen Situationen: In inniger Umarmung, nachdenklich, morgens am Kleiderschrank, im Schlaf oder Kinder mit fragend-suchendem Blick. Es gibt keine Handlung auf ihren Bildern, vielmehr ein Verharren für einen Moment oder für eine Nacht. Ein Stillstand, der getragen wird einzig durch die Farbe. Die Bilder benötigen keine Hintergrundmotive. Allein die Figuren vermitteln, worum es geht. Einziges Zugeständnis in dieser strengen Reduziertheit scheint die Kleidung oder die Bettwäsche zu sein, deren Muster und Linien die Weichheit des Stoffs nachzeichnen und dadurch den sphärischen, mit lasiertem Pigment hingehauchten Gesamteindruck unterstützen.

Einzelausstellungen

2012 … und denk, Du bist noch bei mir | lorch+seidel galerie | Berlin
2011 Unweitheute (mit Carolin Schreier) | Kulturwerk BBK | Köln
2009 Zeichnungen | Galerie Uwe Sacksofsky | Heidelberg
2008 I Am Here Now | Munwhailbo Gallery | Seoul
2007 Stillstände | Niederrheinische Verkehr und Versorgung AG | Mönchengladbach
2005 Jin-Sook Chun | Galerie im Kunstturm | Ratingen
Nostalgie | Galerie Forum im Wasserturm | Meerbusch

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2011 Menschen, Tiere, Sensationen | lorch+seidel galerie | Berlin
Heartwork 2011 | K21 – Kunstsammlungen NRW | Düsseldorf
Kinder, Kinder | Orangerie Schloss Benrath | Düsseldorf
2010 Simply Drawings | lorch+seidel galerie | Berlin
2009 Figurative Positionen Aus Dem Rheinland | lorch+seidel galerie | Berlin
Trendwände | Kunstraum | Düsseldorf
Sommerausstellung | Galerie Felix Ringel | Düsseldorf
2008 Die Tür Zum Menschen | Galerie Plan D | Düsseldorf
2007 Connected | Altes Museum | Mönchengladbach
2006 Altes Museum | Mönchengladbach
2005 Music Is Loud | Galerie Peter Tedden | Oberhausen
Rathaus | Plettenberg
2002 Galerie Kulturfabrik | Krefeld
2000 Junge Künstler | ArToll Labor | Bedburg-Hau
1999 Junge Künstler | ArToll Labor | Bedburg-Hau

Auszeichnungen, Stipendien

2005/06 Niederrheinische Verkehr und Versorgung AG | Atelierstipendium Wasserturm Mönchengladbach
2002 Erster Preis | Wettbewerb Natur | Bestattungshaus Frankenheim | Düsseldorf

Publikationen

2008 I am here now | Katalog | Munwhailbo Gallery | Seoul
2007 Stillstände | Katalog | Niederrheinische Verkehr und Versorgung AG | Mönchengladbach
2005 music is loud | Katalog | Galerie Peter Tedden | Oberhausen