



Jin-Sook Chun

Wir laden Sie herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung

... UND DENK, DU BIST NOCH BEI MIR

Malerei

Vernissage

Freitag, 10. Februar 2012, 19-21 h

Finissage

Samstag, 31. März 2012, 16-18 h

lorch+seidel contemporary

lorch+seidel galerie | Tucholskystr. 38 | T +49. 30. 978 939 35 | info@lorch-seidel.de | tue-fri 1-7 pm | di-fr 13-19 h
contemporary art | D-10117 Berlin | M +49. 176. 235 265 65 | www.lorch-seidel.de | sat 12-6 pm | sa 12-18 h

•

A young woman sleeping in a fluffy feather bed,
a hooded, wintery figure set against cold grey,
a child holding his mother's hand or resting on his father's arm,
a couple embracing tenderly.

Private moments of intimacy and silence,
between dream and reality, desire and remembrance.

Abstract figures in undefined settings,
here and there a piece of patterned cloth
to support the painting's ambience.

Otherwise, only color.

Jin-Sook Chun was born in Korea in 1971.

She studied painting at the Women's University in Seoul and at the Academy of Fine Arts in Düsseldorf.
In 2003 she was awarded the post-graduate „Meisterschüler“ degree by her professor Siegfried Anzinger.

•

Eine junge Frau, schlafend in einem duftigen Federbett,
eine winterlich verummte Person vor kaltem Grau,
ein Kind an der Hand der Mutter oder auf dem Arm des Vaters,
ein Paar in inniger Umarmung.

Intime Momente in Vertrautheit und Stille,
zwischen Traum und Wirklichkeit, Sehnsucht und Erinnerung.

Abstrahierte Figuren an einem unbestimmten Ort,
hier und da ein Muster auf der Kleidung oder dem Bettzeug,
um die Stimmung zu unterstützen.

Ansonsten nur Farbe.

Jin-Sook Chun wurde 1971 in Korea geboren.

Sie studierte Malerei an der Women's University in Seoul und an der Kunstakademie Düsseldorf.
Im Jahr 2003 war sie Meisterschülerin von Prof. Siegfried Anzinger.

