



Tobias Wyrzykowski

BEYOND THE GATES OF THE SUN

Solo Exhibition

Paintings

February 2 - February 25, 2023

lorch+seidel temporary showroom at aquabit

Auguststr. 35 | 10119 Berlin

Tuesday - Saturday 13-19 h



lorch+seidel contemporary

Office and postal address | Konstanzer Str. 9 | 10707 Berlin | +49. 176. 23 52 65 65 | info@lorch-seidel.de | www.lorch-seidel.de

TOBIAS WYRZYKOWSKI

Tag und Nacht

Painting

Oil on canvas

Stretcher | 200 x 200 cm | 78.7 x 78.7 inches | H x W

2018



Das Bild ist doppelt zweigeteilt, links der Tag, rechts die Nacht, oben der Himmel, darunter das Wasser. Horizontlinie, Schiff und Vollmond genügen, um das Bild zu verorten. In Farbschleiern zeigt sich die Dämmerung, in Farbspritzern der Sternenhimmel. Wohin fährt das Schiff? In die Dunkelheit oder zum Licht? Wird es Tag oder bricht Nacht herein? Ankunft oder Abschied? Die Bilder von Tobias Wyrzykowski wirken entrückt und reduziert. Der Betrachter blickt aus der Ferne auf das Geschehen. Wiederkehrende Motive sind die vier Elemente Feuer, Wasser, Erde, Luft, dazu die Gestirne und Kometen, Küsten und Horizonte, Schnee und Eis, Berge und Wiesen. Spuren des Menschen gibt es wenige: mal ein Schiff, eine Brücke, eine Rakete, ein Haus. Tobias Wyrzykowski spricht von ungreifbaren Bildwelten, die nicht beliebig, sondern - Traumbildern gleich - mehrdeutig sind. Sie entstehen intuitiv, je nach Stimmung, teils gedankenverloren, teils zufällig oder tatsächlich nach Traumresten. Schon die Fahrt zum Atelier, den Düsseldorfer Rhein entlang, ist für ihn ein Rückzugsraum auf dem Weg zu einem vielleicht unerreichbaren Ziel, weit weg von allem - die Malerei als Sehnsuchtsort.

The picture is divided into four quadrants: day is on the left, and night on the right; sky above, water below. The horizon line, ship, and full moon suffice to localize the picture. The twilight manifests itself in colored veils, the starry sky in splashes of color. Where is the ship headed? Into the darkness, or toward the light? Is it daytime or nightfall? Arrival or departure? Tobias Wyrzykowski's pictures seem both enraptured and reductive. The viewer observes events from afar. Recurring motifs include the four elements: fire, water, earth, and air, plus stars and comets, coastlines and horizons, snow and ice, mountains, meadows. Human traces are few: from time to time a ship, a bridge, a missile, a house. Tobias Wyrzykowski speaks of intangible visual worlds that are not arbitrary but instead - like dream images - ambiguous. They arise intuitively, depending upon the mood, when lost in thought, even perhaps by chance, or drawing upon the vestiges of a dream. Even the journey to the studio, along the Rhine in Düsseldorf, is a kind of retreat for him, en route toward a perhaps unattainable goal, remote from everything - painting as a place of yearning.

TOBIAS WYRZYKOWSKI

Wiese

Painting

Mixed technique on canvas

Stretcher | 180 x 180 cm | 70.9 x 70.9 inches | H x W

2019





TOBIAS WYRZYKOWSKI

Ostwand

Painting

Oil on canvas

Stretcher | 180 x 180 cm | 70.9 x 70.9 inches | H x W

2021





TOBIAS WYRZYKOWSKI

Regenwald

Painting

Oil on canvas

Stretcher | 180 x 180 cm | 70.9 x 70.9 inches | H x W

2019





TOBIAS WYRZYKOWSKI

Totenfluss

Painting

Oil on canvas

Stretcher | 180 x 140 cm | 70.9 x 55.1 inches | H x W

2019



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Ägäis

Painting

Oil on canvas

Stretcher | 170 x 250 cm | 66.9 x 98.4 inches | H x W

2020



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Sonne

Painting

Oil on canvas

Stretcher | 260 x 260 cm | 102.4 x 102.4 inches | H x W

2022



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Ohnmacht

Painting

Oil on canvas

Stretcher | 50 x 60 cm | 19.7 x 23.6 inches | H x W

2022



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Valhalla

Painting

Oil on canvas

Stretcher | 100 x 120 cm | 39.4 x 47.2 inches | H x W

2022



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Asphodeluswiese

Painting

Oil on canvas

Stretcher | 100 x 90 cm | 39.4 x 35.4 inches | H x W

2021



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Vollmond

Painting

Mixed technique on canvas

Stretcher | 50 x 50 cm | 19.7 x 19.7 inches | H x W

2022



TOBIAS WYRZYKOWSKI

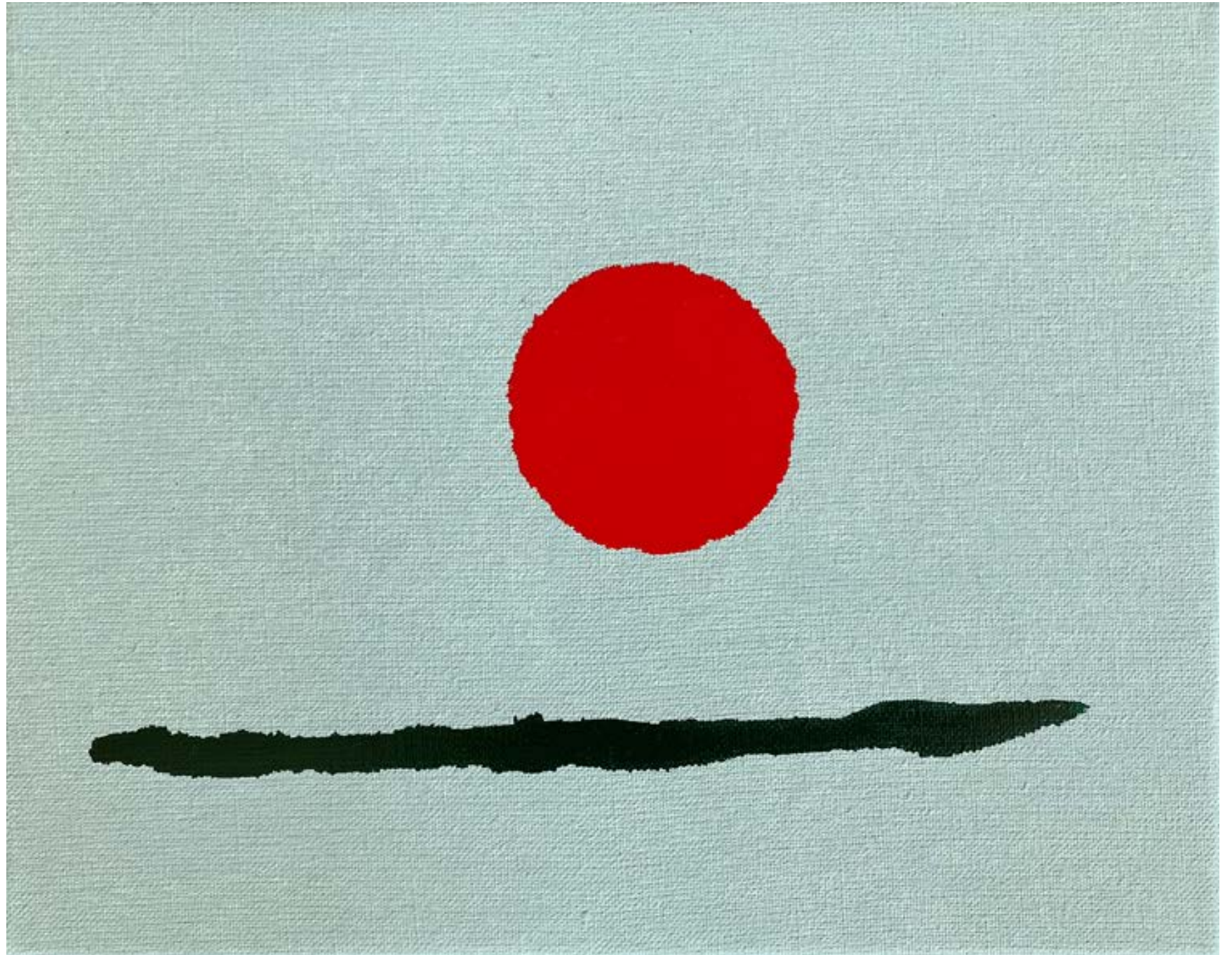
Sonne XI

Painting

Mixed technique on canvas

Stretcher | 24 x 30 cm | 9.5 x 11.8 inches | H x W

2021



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Der Blumen Schmerz

Painting

Mixed technique on canvas

Stretcher | 50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 inches | H x W

2022



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Der Schmetterling

Painting

Mixed technique on canvas

Stretcher | 50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 inches | H x W

2022



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Erstarrung

Painting

Mixed technique on canvas

Stretcher | 50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 inches | H x W

2022



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Irrlicht

Painting

Mixed technique on canvas

Stretcher | 50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 inches | H x W

2022



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Meeresstille

Painting

Mixed technique on canvas

Stretcher | 50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 inches | H x W

2022



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Nach einem Gewitter

Painting

Mixed technique on canvas

Stretcher | 50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 inches | H x W

2022



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Annapurna

Painting

Oil on canvas

Stretcher | 100 x 140 cm | 39.4 x 55.1 inches | H x W

2021



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Gasherbrum I

Painting

Oil on canvas

Stretcher | 100 x 140 cm | 39.4 x 55.1 inches | H x W

2021



TOBIAS WYRZYKOWSKI

Nanga Parbat

Painting

Oil on canvas

Stretcher | 100 x 140 cm | 39.4 x 55.1 inches | H x W

2021



PAINTINGS

N°	Title	Technique/Material	Height x Width	Date
01	Tag und Nacht	oil on canvas	200 x 200 cm	2018
02	Wiese	mixed technique on canvas	180 x 180 cm	2019
03	Ostwand	oil on canvas	180 x 180 cm	2022
04	Regenwald	oil on canvas	180 x 180 cm	2019
05	Totenfluss	oil on canvas	180 x 140 cm	2019
06	Ägäis	oil on canvas	170 x 250 cm	2020
07	Sonne	oil on canvas	260 x 260 cm	2022
08	Ohnmacht	oil on canvas	50 x 60 cm	2022
09	Valhalla	oil on canvas	100 x 120 cm	2019
10	Asphodeluswiese	oil on canvas	100 x 90 cm	2021
11	Vollmond	mixed technique on canvas	50 x 50 cm	2022
12	Sonne XI	mixed technique on canvas	24 x 30 cm	2021
13	Der Blumen Schmerz	mixed technique on canvas	50 x 70 cm	2022
14	Der Schmetterling	mixed technique on canvas	50 x 70 cm	2022
15	Erstarrung	mixed technique on canvas	50 x 70 cm	2022
16	Irrlicht	mixed technique on canvas	50 x 70 cm	2022
17	Meeresstille	mixed technique on canvas	50 x 70 cm	2022
18	Nach einem Gewitter	mixed technique on canvas	50 x 70 cm	2022
19	Gasherbrum I	oil on canvas	100 x 140 cm	2021
20	Annapurna	oil on canvas	100 x 140 cm	2021
21	Nanga Parbat	oil on canvas	100 x 140 cm	2021

TOBIAS WYRZYKOWSKI

Tobias Wyrzykowski, born in Würzburg/DE in 1987, studied painting at the Academy of Fine Arts in Nuremberg. In 2013, Professor, Michael Munding, awarded him the title of *Meisterschüler*. Tobias Wyrzykowski lives in Düsseldorf.

Solo Exhibitions

- 2023 · Beyond the Gates of the Sun | lorch+seidel | Berlin
- 2019 · Fremde Welt | Galerie Kramer | Bremen
- 2018 · Nach gestern dämmt es auch morgen | Kunsthalle Schweinfurt | DE
 - Up in the East, down in the West | lorch+seidel | Berlin
- 2013 · Es wären Orte, wo blaue Blumen wachsen
 - Galerie Rainer Wehr | Stuttgart | DE

Awards, Recognitions

- 2022 · Auf geht's! | Artist grant by the federal state of North Rhine-Westphalia
- 2018 · Debutants Support by the Bavarian State Ministry for Science and Art
- 2017 · Annual Art Award | Hugo und Elly Goetz-Stiftung
- 2012 · Stipend by the Cusanuswerk
- 2011 · Supporting Art Award of the city of Lauf/DE

Publications

- 2018 · Nach gestern dämmt es auch morgen | exhibition catalogue | Kunstverein Schweinfurt e.V.

Group Exhibitions

- 2021 · Gestalten des Mythos | Rosenheim Stiftung | Lohr/Main | DE
 - Masters oft he Future | Galerie Kramer | Bremen
 - Positions Berlin Art Fair | with lorch+seidel
- 2019 · Positions Berlin Art Fair | with lorch+seidel
- 2018 · Schaulager | Galerie Rainer Wehr | Stuttgart | DE
- 2017 · 19 Positionen | Museum Folkwang | Essen | DE
 - Abstrakt 3 Generationen | Galerie Rainer Wehr | Stuttgart | DE
 - Partnerships | Museum of Contemporary Art | Peking
- 2016 · Achtung Farbe! | Galerie Kramer | Bremen | DE
 - Was aber bleibt, stiften die Künstler
 - 10 Jahre Rotary Collection | Rotary-Club Nürnberg-Sigena | DE
- 2015 · Malerei aus 35 Jahren | Galerie Rainer Wehr | Stuttgart | DE
- 2012 · Retrospektive | Lounge im Zumikon | Nürnberg | DE
 - Sichtbarmachen | Kunstverein Nürnberg - Albrecht Dürer Gesellschaft | DE

Tobias Wyrzykowski

BEYOND THE GATES OF THE SUN

Solo Exhibition

Paintings

February 2 - February 25, 2023

lorch+seidel temporary showroom at aquabit

Auguststr. 35 | 10119 Berlin

Tuesday - Saturday 13-19 h



lorch+seidel contemporary

Office and postal address | Konstanzer Str. 9 | 10707 Berlin | +49. 176. 23 52 65 65 | info@lorch-seidel.de | www.lorch-seidel.de

