



Was für eine Formensprache! Es gibt nichts Geometrisches hier. Wackelige Freihandlinien, rechte Winkel, die keine sind, ebene Flächen, die nur so tun, als wären sie welche. Einige Partien wirken organisch gewachsen, andere wie unregelmäßig geschnitzt. Das Original ist behutsam und Stück für Stück entstanden, ohne Konstruktionszeichnung, ertastet von den Händen des Bildhauers - in diesem Fall eher ein Plastiker oder Modellierer - geschweißt aus Stahlblech, zugeschnitten in unbestimmte Stücke oder ausgestanzt in münzgroße Plättchen. Alle Zwischenräume Loch für Loch verfüllt, abgekantet, verschliffen, eingeebnet, abgerundet. Man kann diese Formen nicht erklären, definieren, konstruieren oder vorhersehen. Sie sind überraschend, einmalig, winden und krümmen sich, nähern sich an und stoßen sich ab. Grobschlächtig und dabei doch sinnlich in ihren ungelenkten Bewegungen. Wer wollte ihnen nicht nachspüren und mit der Hand über ihre Oberfläche streichen?

What kind of formal language is this? Here, nothing is geometric. Wobbly lines, drawn freehand, 'right angles' that are nothing of the kind, flat surfaces that only pretend to be flat. Some parts seem to have evolved organically, others to have been carved erratically. The original emerged tentatively, bit by bit, without the benefit of a construction drawing, palpated by the hands of the sculptor (in this case more a modeler), welded from sheet steel, cut into nondescript bits, or punched out into coin-sized discs. All of the gaps were then filled, opening by opening, and the edges chamfered, grinded, planed, rounded. These forms cannot be explained, defined, constructed, or anticipated. They are unexpected, unique, twisting and bending, they attract and repel one another. Clumsy, yet sensual in their awkward movements. Who would hesitate to touch them, to slide his hands across their surfaces?

Das Leichte im Schweren | detail view | bronze | 2017
205 x 115 cm x 130 cm | 80.7 x 45.3 x 51.2 inches | H x L x W

Wilken Skurk

Sie sind herzlich eingeladen
zur Pop-Up Ausstellung
AUSGEWÄHLTE ARBEITEN
20. April – 29. Mai 2021

You are cordially invited
to the pop-up exhibition
SELECTED WORKS
April 20 – May 29, 2021

lorch+seidel contemporary

Temporary Showroom | EG rechts
Potsdamer Str. 93 | 10785 Berlin
di-sa 12-19 h | tue-sat 12-7 pm
+49 176 235 625 65
info@lorch-seidel.de | www.lorch-seidel.de