



In seiner jüngsten Werkserie (Arbeiten auf Leinwand und Holz) setzt sich Julius Weiland mit Architekturdarstellung im weiteren Sinne auseinander. Seine Motive - Ikonen der sozialistischen Moderne - sind sorgfältig ausgewählt und arrangiert, Blickwinkel und Bildausschnitte bewusst inszeniert. Perspektivische Vorzeichnungen erlauben eine Überprüfung der räumlichen Komposition. In einigen Bildern sind die Konstruktionslinien übermalt, in anderen bleiben sie unter durchscheinenden Farblasuren sichtbar. Die Kolorierung scheint der abschließende Höhepunkt des Schaffensprozesses zu sein. Jedoch unterliegt jedes Bild von Anfang an einem künstlerisch-gestalterischen Gesamtkonzept, einem Ziel, der Suche nach einer Essenz, einer eigenen Ästhetik und Bildsprache. Die Vorlagen sind teils noch erkennbar, teils lösen sie sich auf in Strukturen, Raster, Abstraktion, Farbe und Atmosphäre. In seinen neu erschaffenen Bilderwelten bringt Julius Weiland, ganz nebenbei, die Baukultur der DDR noch einmal so richtig zum Leuchten.

In his latest series of works (on canvas and wood), Julius Weiland grapples with architectural representation in an expanded sense. His motifs - all of them icons of socialist modernism - are chosen and arranged with care, the point of view and framing of the image orchestrated with great deliberateness. Perspectival preliminary drawings facilitate revisions of the spatial composition. In some pictures, the construction lines have been painted over, in others they remain visible beneath layers of translucent pigment. The coloring process emerges now as the culmination and conclusion of the creative process. From the beginning, meanwhile, each picture is governed by an overarching concept, an intention, by a search for the essential, for a characteristic aesthetic and imagery. To some extent, the templates are still recognizable; to some extent, they are dissolved into structure, pattern, abstraction, color, and atmosphere. In his latest imagery, incidentally, Julius Weiland, endows the architectural culture of the GDR, once again, with genuine radiance.

Centrum Warenhaus Dresden | oil/wood | 2021
50 x 40 cm | 19.7 x 15.7 x inches | H x W

Julius Weiland

Sie sind herzlich eingeladen
zur Pop-Up Ausstellung
AUSGEWÄHLTE ARBEITEN
20. April – 29. Mai 2021

You are cordially invited
to the pop-up exhibition
SELECTED WORKS
April 20 – May 29, 2021

lorch+seidel contemporary

Temporary Showroom | EG rechts
Potsdamer Str. 93 | 10785 Berlin
di-sa 12-19 h | tue-sat 12-7 pm
+49 176 235 625 65
info@lorch-seidel.de | www.lorch-seidel.de