



Pavel Feinstein

Sie sind herzlich eingeladen zur Eröffnung der Ausstellung

You are cordially invited to the exhibition

STILL LIFES

Malerei | Paintings

Vernissage | Freitag, 22. Juni 2018 | Friday, 22 June 2018 | 19-21 h

Finissage | Samstag, 28. Juli 2018 | Saturday, 28 July 2018 | 16-18 h

lorch+seidel contemporary

lorch+seidel galerie | Tucholskystr. 38 | T +49. 30. 978 939 35 | info@lorch-seidel.de | tue-fri 1-7 pm | di-fr 13-19 h
contemporary art | D-10117 Berlin | M +49. 176. 235 265 65 | www.lorch-seidel.de | sat 12-6 pm | sa 12-18 h



PAVEL FEINSTEIN, geb. 1960 in Moskau, studierte Malerei am Olimov State Art College in Duschanbe/Tadschikistan und an der Hochschule der Künste in Berlin-Charlottenburg. 1985 war er Meisterschüler von Professor Gerhart Bergmann. Pavel Feinstein lebt in Berlin.

Aus unerfindlichen Gründen neigt sich die Schale zu der kümmerlichen Avocado. Das perfekt verfeinerte Kunst-Objekt und die ledrig-wachsig schimmernde Frucht scheinen in entrückter Zwiesprache zu verharren. Der Gegensatz zwischen beiden könnte kaum größer sein. Das kostbare Porzellan, bemalt im Blau-Weiß-Stil weckt eine ganze Palette von Assoziationen aus der ost-asiatischen und europäischen Kulturgeschichte. Das Dekor der Schale lässt sich allenfalls erahnen: Außenseitig eine Gruppe von Häusern unter Bäumen, am Innenrand ein Ornamentfries. Zwei reinweiße Glanzlichter könnten auf eine farblose Glasur hinweisen. Pavel Feinstein setzt in seinem reduzierten Stillleben die Bemalung des Porzellans spielerisch in Szene, vergleichbar der Abbildung eines Gemäldes in einer Interieurmalerei oder einer Geschichte, die noch einmal erzählt und dabei wie von selbst lustvoll neu interpretiert wird.

Reisschale und Avocado | Öl/Leinwand | 50 x 60 cm | 2013

Mokkatasse und Birne | Mischtechnik/Faserplatte | 30 x 30 cm | 2018

Drei Kuchenstücke | Mischtechnik/Faserplatte | 30 x 40 cm | 2017

PAVEL FEINSTEIN, born in Moscow in 1960, studied painting at the Olimov State Art College in Dushanbe/Tajikistan and the Academy of Fine Arts in Berlin-Charlottenburg. In 1985, professor Gerhart Bergmann awarded him the title of Meisterschüler. Pavel Feinstein lives in Berlin.

For unfathomable reasons, the rice bowl bows towards a rather unimpressive avocado. The consummately refined art object and the leathery, waxy, piece of shimmering fruit seem to be engaged in a rapt dialogue. The contrast between the two could hardly be more striking. The precious porcelain object, decorated in the blue-and-white style, summons a host of associations with East Asian and European art history. The bowl's décor can only be guessed at: on the outside, a group of houses set among trees; on the inner edge, an ornamental frieze. Two pure white highlights may indicate a colorless glaze. In his reduced still life, Pavel Feinstein playfully stages the painted scene on the porcelain; the result is comparable to the depiction of a picture set in a painted interior, or to a story that, in being retold, involuntarily yields the relish of reinterpretation.

Rice Bowl and Avocado | oil/canvas | 19.7 x 23.6 inches | 2013

Demitasse and Pear | mischtechnik/fibreboard | 11.8 x 11.8 inches | 2018

Three Pieces of Cake | mischtechnik/fibreboard | 11.8 x 15.7 inches | 2017

