



# Tobias Wyrzykowski

Sie sind herzlich eingeladen zur Eröffnung der Ausstellung

UP IN THE EAST, DOWN IN THE WEST

Malerei

Vernissage | Freitag, 27. April 2018 | 19-21 h

Open-Weekend | Samstag 28. und Sonntag, 29. April 2018 | 11-19 h

Finissage | Samstag, 9. Juni 2018 | 16-18 h

**lorch+seidel contemporary**

lorch+seidel galerie | Tucholskystr. 38 | T +49. 30. 978 939 35 | [info@lorch-seidel.de](mailto:info@lorch-seidel.de) | tue-fri 1-7 pm | di-fr 13-19 h  
contemporary art | D-10117 Berlin | M +49. 176. 235 265 65 | [www.lorch-seidel.de](http://www.lorch-seidel.de) | sat 12-6 pm | sa 12-18 h

## EINZELAUSSTELLUNGEN

2018 · Up in the East, down in the West | Iorch+seidel | Berlin

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2018 · Schaulager | Galerie Rainer Wehr | Stuttgart

2017 · 19 Positionen | Museum Folkwang | Essen

· Abstrakt 3 Generationen | Galerie Rainer Wehr | Stuttgart

· Partnerships | Museum of Contemporary Art | Peking

2016 · Achtung Farbe! | Galerie Kramer | Bremen

· Was aber bleibt, stiften die Künstler

10 Jahre Rotary Collection | Rotary-Club Nürnberg-Sigena

2015 · Malerei aus 35 Jahren | Galerie Rainer Wehr | Stuttgart

2013 · Es wären Orte, wo blaue Blumen wachsen

Galerie Rainer Wehr | Stuttgart

2012 · Retrospektive | Lounge im Zumikon | Nürnberg

· Sichtbarmachen

Kunstverein Nürnberg Albrecht Dürer Gesellschaft.

Seite-1 | *Sodom und Gomorrha* | 120 x 160 cm | Öl/Leinwand | 2016

Seite-4 | *Brennender Busch* | 160 x 160 cm | Öl/Leinwand | 2017

Seite-7 | *Düne* | 50 x 60 cm | Öl/Leinwand | 2013

TOBIAS WYRZYKOWSKI, geboren 1987 in Würzburg, studierte Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. 2002 war er Stipendiat des Cusanuswerks. 2013 ernannte ihn Prof. Michael Munding zum Meisterschüler.

Hier knallt rote Farbe auf die rohe Leinwand und hinterlässt einen fransigen Klecks, dort wird sie dünnflüssig geschüttet und verläuft zu einer unregelmäßigen Farbfläche. Woanders scheint die Farbe zum Bildrand hin hinabzustürzen oder sie wird zur Bildmitte hin gewischt. Die Malweise wirkt spontan und intuitiv. Auf den ersten Blick würde man von Abstraktion sprechen. Und doch gibt es Motive, die an Vertrautes erinnern: Himmel, Wolken, Sonnen, Sterne, Kometen, Horizonte, Meer, Feuer. Farbe und Farbauftrag genügen, um von der Abstraktion zur Landschaft zu kommen. Die intensiven Abstufungen von Blau und Türkis, die Art wie sie sich mischen und ineinander übergehen, wie das reine Weiß sich da anschmiegt ... das ist nicht mehr abstrakt, das ist ein Strand mit Meer und schäumend auslaufenden Wellen. Der Bildhintergrund ist keine eine schwarze Fläche im oberen Drittel der Leinwand. Er suggeriert vielmehr einen nächtlichen Himmel mit blau leuchtenden Sternen. Der Titel (*Brennender Busch*) ist eine zusätzliche, aber nicht notwendige Interpretationshilfe zu einem sorgsam aufgebauten Bild.



# Tobias Wyrzykowski

You are cordially invited to the exhibition

UP IN THE EAST, DOWN IN THE WEST  
Paintings

Vernissage | Friday, 27 April 2018 | 19-21 h

Open Weekend | Saturday, 28 and Sunday, 29 April 2018 | 11-19 h

Finissage | Saturday, 9 June 2018 | 16-18 h

## lorch+seidel contemporary

lorch+seidel galerie | Tucholskystr. 38 | T +49. 30. 978 939 35 | [info@lorch-seidel.de](mailto:info@lorch-seidel.de) | tue-fri 1-7 pm | di-fr 13-19 h  
contemporary art | D-10117 Berlin | M +49. 176. 235 265 65 | [www.lorch-seidel.de](http://www.lorch-seidel.de) | sat 12-6 pm | sa 12-18 h

## SOLO EXHIBITIONS

2018 · Up in the East, down in the West | Iorch+Seidel | Berlin

## GROUP EXHIBITIONS

- 2018 · Schaulager | Galerie Rainer Wehr | Stuttgart | DE
- 2017 · 19 Positionen | Museum Folkwang | Essen | DE  
· Abstrakt 3 Generationen | Galerie Rainer Wehr | Stuttgart | DE  
· Partnerships | Museum of Contemporary Art | Peking
- 2016 · Achtung Farbe! | Galerie Kramer | Bremen | DE  
· Was aber bleibt, stiften die Künstler  
10 Jahre Rotary Collection | Rotary-Club Nürnberg-Sigena | DE
- 2015 · Malerei aus 35 Jahren | Galerie Rainer Wehr | Stuttgart | DE
- 2013 · Es wären Orte, wo blaue Blumen wachsen  
Galerie Rainer Wehr | Stuttgart | DE
- 2012 · Retrospektive | Lounge im Zumikon | Nürnberg | DE  
· Sichtbarmachen  
Kunstverein Nürnberg Albrecht Dürer Gesellschaft | DE

Page-1 | *Sodom and Gomorrha* | 120 x 160 cm | Oil/Cotton | 2016

Page-4 | *Burning Bush* | 160 x 160 cm | Oil/Cotton | 2017

Page-7 | *Dune* | 50 x 60 cm | Oil/Cotton | 2017

TOBIAS WYRZYKOWSKI was born in Würzburg in 1987, and studied painting at the Academy of Fine Arts in Nuremberg. In 2002, he received a stipend from Cusanuswerk. In 2013, Prof. Michael Munding awarded him the title of Meisterschueler.

Here, red paint has been slapped down onto the untreated canvas, leaving behind a fringed splotch; there, it was thinned before being poured out, and forms an irregular field of color. Elsewhere, the paint seems to plunge toward the edge of the canvas, or has been smeared inward, toward the center of the image. This mode of painting makes a spontaneous, intuitive impression. At first glance, one would tend to speak of abstraction. Yet the work's motifs are reminiscent of familiar sights: the sky, clouds, the sun, stars, comets, the horizon, the sea, fire. The colors and the paint application suffice to effect a shift away from abstraction and toward landscape. The intensive gradations of blue and turquoise, the way in which they mix with one another, merge, the way the pure white nestles up against them ... no longer abstract, this is now a shoreline, with the ocean and the foam of the receding waves. A black area that covers the upper third of the canvas forms the background. It is suggestive of a nocturnal sky that glows with bluish stars. The title (*Burning Bush*) is a supplementary if not indispensable interpreted aid to a deftly constructed picture.

