

King Charles Spaniel nach Johann Friedrich Wegener (2019) 55 x 88 x 34 cm

## ERÖFFNUNG DER SONDERAUSSTELLUNG

## Marta Klonowska : Vom Eigenleben der Kreaturen

Sonntag, 25. Februar von 14 - 17 Uhr

Liebe Freund\*innen der zeitgenössischen Glaskunst,

vom 25. Februar 2024 an dürfen wir Sie mit einer wohl einzigartigen und spektakulären Form der Glaskunst begeistern. Ab 14 Uhr begrüßen wir zur Eröffnung der neuen Sonderausstellung ganz herzlich die polnische Künstlerin Marta Klonowska mit ihren außergewöhnlichen Werken. Aus tausenden farbigen Glasfragmenten fertigt sie fantastische Kreaturen und Tierskulpturen – spannungsvolle Wesen, die ein wundersames Eigenleben entwickeln und den Betrachter durch den Kontrast von Masse des Ganzen und Leichtigkeit des Einzelnen beeindrucken. Die Künstlerin liebt es, verspielte Welten zu kreieren und hofft, die Betrachter so in eine bizarre und zugleich faszinierende Welt zu transferieren.



Vorwiegend sind es Wesen aus Gemälden der alten Meister des 15. bis 18. Jahrhunderts,

etwa von Albrecht Dürer oder Francisco de Goya, die für die Motive ihrer Skulpturen Pate stehen. Der Rückgriff auf historische Motive erlaubt nicht nur dem Betrachter ein Eintauchen in vergangene Epochen, sondern ermöglicht auch Marta Klonowska sich von den zweidimensionalen Interpretationen ihrer Künstlerkolleg\*innen inspirieren zu lassen. "





Marta Klonowska, 1964 in Warschau geboren, studierte an der Akademie der Feinen

## arbeitet in Düsseldorf und in einem kleinen polnischen Dorf an der Ostsee. "

Lernen Sie die Künstlerin persönlich kennen, und lassen Sie sich von ihren einzigartigen Geschöpfen faszinieren.

Künste in Warschau sowie an der Kunstakademie Düsseldorf bei A. R. Penck. Sie lebt und

marta Kionowska wird zur Veranstaltung am 25. i ebidar anwesend sein.

Eintrittspreise: 5 € / 3 € (ermäßigt)

VERANSTALTUNGSORT